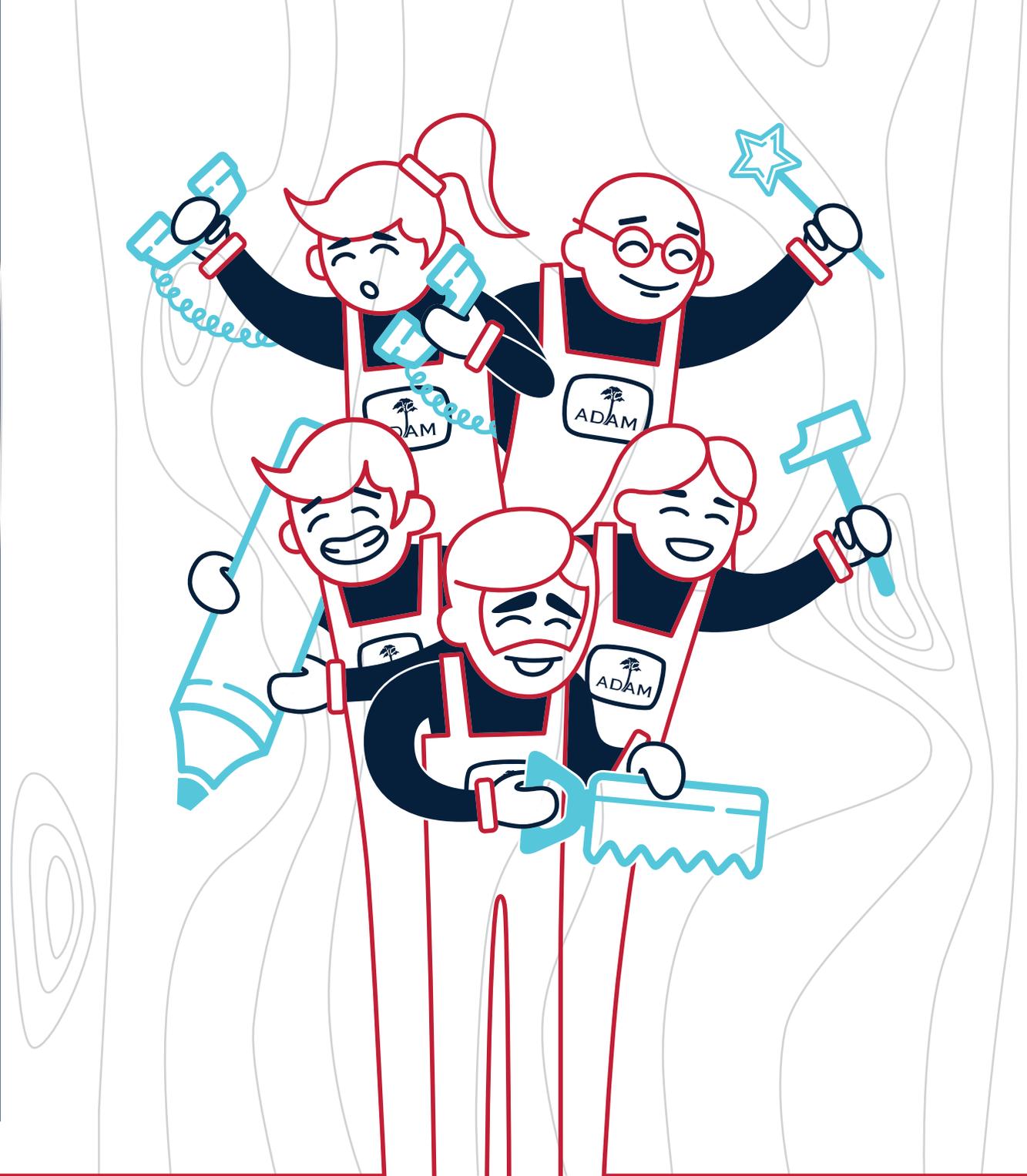




naturellement, depuis 1880

RAPPORT
RSE

2019



- Le territoire -

Nos pratiques fondamentales et nos résultats

Score ENGAGE RSE **76%**

• Notre implantation sur le territoire

Notre position sur le territoire résonne avec notre position sur le marché. En effet, notre implantation à Sainte Hélène (2015) nous place au point de rencontre des 2 filières avec lesquelles nous sommes étroitement liées. **Au Sud, la forêt des Landes de Gascogne et au Nord les vignes et les châteaux du Médoc.** C'est en cohérence avec notre engagement à faire prendre conscience aux acteurs du vin, les problématiques du monde du bois.

Nous sommes un acteur industriel conséquent pour la **petite commune de Sainte Hélène** de moins de 3000 habitants. Nous sommes les premiers installés sur la zone d'activité. Nous participons à renforcer l'attractivité de Sainte Hélène pour d'autres industriels ou pour des potentiels habitants. Nouveaux dans le Médoc, nous nous sommes inscrits en 2018 au **Club des Entrepreneurs du Médoc** pour renforcer nos liens avec les entreprises du territoire.

Sur le plan social, le **Médoc** connaît un **fort taux de chômage** avec un problème de **précarité de l'emploi**, il y a une grande proportion d'emplois qui ne sont que saisonniers (viticulture). **Notre politique de recrutement et de pérennisation de l'emploi** prend alors tout son sens, avec une attention particulière à l'égalité des chances vis-à-vis de l'âge au moment du recrutement, car nous faisons face à un public particulièrement défavorisé, ici dans le Médoc. Nous rencontrons des demandeurs d'emplois souvent peu qualifiés, alors nous déployons une **stratégie d'accompagnement pour la montée en compétences**, techniques comme managériales. Nous travaillons aussi sur l'attractivité et sur la fidélisation des talents, personnes formées aux métiers techniques du bois (menuisier, ébéniste).

3

Interimaires
titularisés en 2019

soit **21% de nos embauches**

• Notre scierie de deuxième transformation

La présence d'un **atelier de scierie** au sein même de l'unité de production nous offre un potentiel unique. Nous ne travaillons pas seulement à partir de composants de caisse ou de panneaux, nous pouvons aussi transformer des planches de bois, appelés avivés, directement sur notre site. C'est ainsi que nous produisons l'intégralité de nos caisses et coffrets en **peuplier**. Celui-ci provient du **territoire français**. Nous transformons également du **pin maritime** qui provient lui, de la **forêt des Landes**. En plus de valoriser du **bois local**, c'est un atout considérable en termes de flexibilité, de réactivité et de couverture du risque matière. Alors même si cela coûte plus cher, Adam fait là encore le pari de la responsabilité sociétale (voir focus p.26 et 27).

• La démarche de préservation du pin Aquitain et le soutien des entreprises locales de filière

C'est important pour nous de valoriser une matière première locale et de faire travailler les scieurs de la région. Nous travaillons avec des **fournisseurs historiques de pin, implantés dans la région de Nouvelle-Aquitaine**. Pour Adam, soutenir la filière passe en priorité par comprendre ses contraintes. Ainsi, lorsque nos fournisseurs nous font part d'une augmentation tarifaire liée à l'augmentation du coût matière, nous l'acceptons **sans négocier le prix**.

Au-delà de notre soutien direct aux scieurs via nos choix d'approvisionnements, nous agissons aussi auprès de la **filière**. Nous participons au programme «vers une filière locale et intégrée» avec le pôle de compétitivité **Xylofutur**, initié par l'**Etat**, porté par la **région** et l'**interprofession FIBA**. Il réunit acteurs à projets communs et experts. Il facilite le lancement de projets et aide à la recherche de financements.

- Le territoire -

2019

410 kg

Masse des caisses envoyées à L'ATELIER D'ÉCO SOLIDAIRE

RECYCLERIE CRÉATIVE VALORISANT LES DÉCHETS ET FAVORISANT L'INSERTION SOCIALE

• Partenariat avec l'Atelier D'éco Solidaire (ADS) à Bordeaux

ADS est une **recyclerie créative** située dans le quartier de Bacalan. Sa mission, agir pour la protection de l'environnement, par la **réduction des déchets** en les collectant, afin de les réparer pour les valoriser par la customisation et leur donner une seconde vie. Cette association a aussi une vocation d'**insertion professionnelle et de sensibilisation**. Depuis 2012, Adam fournit des rebuts qui servent de matière première à ADS. Le mobilier de nos locaux sociaux provient de l'Atelier d'éco Solidaire.

L'histoire d'ADS est liée à celle d'ADAM et les rôles de président et de trésorière sont assurés par des salariés ADAM.

• Mise en avant du savoir faire des femmes et des hommes et de l'industrie

Adam est une des 1400 entreprises françaises labellisées (140 entreprises néo-aquitaines). Le label EPV (Entreprise du Patrimoine Vivant) est une marque de reconnaissance de l'Etat. Ce label rassemble les **entreprises françaises aux savoir-faire artisanaux et industriels d'excellence**. Il représente une communauté de fabricants attachés à la haute performance de leur métier et de leurs produits. Attribué la première fois en 2012 pour une période 5 ans, Adam a été conforté dans sa labellisation EPV en 2017 via un nouvel examen de sa candidature.

www.patrimoine-vivant.com



• Partage de bonnes pratiques

Nous accueillons volontiers nos parties prenantes au sein de l'entreprise, nous participons à interventions extérieures sur nos sujets de prédilection, la RSE, l'innovation sociale, ou l'amélioration continue. Nous participons régulièrement à des **groupes de travail**, des **tables rondes** car nous sommes convaincus qu'une démarche RSE doit être partagée pour s'enrichir de retours d'expériences et pour diffuser nos valeurs et nos pratiques au sein de notre **sphère d'influence**. Les Ateliers 3D (destination développement durable) et les Rencontres Engagés RSE de l'AFNOR font partie de nos routines, mais nous participons aussi à des rencontres organisées par la CARSAT, l'IAE de gestion de Bordeaux ou l'AFQP, entre autres.



96 H

de bénévolat investies en 2019 pour promouvoir la RSE dans notre sphère d'influence et au-delà

FOCUS 2019 : Immersion des élèves de 3ème SEGPA du Collège Hastignan chez Adam

En avril, nous avons accueillis une trentaine d'élèves de classe SEGPA du Collège d'Hastignan (Saint-Médard) pour une immersion dans le monde de l'entreprise et celui du travail du bois. En collaboration avec leur incroyable professeur, Madame Corinne Froment, nous avons créé 2 circuits adaptés aux affinités de chacun.

CIRCUIT I : COMPRENDRE LES MÉTIERS INDUSTRIELS PAR LA PRATIQUE

Après un mot d'accueil et une visite de l'entreprise, les élèves ont pu tester de réelles activités de l'entreprise. Les opérateurs Adam volontaires ont créé et animé 4 ateliers pour les élèves.

- **Tri dans l'atelier Scierie**

Classer les morceaux de bois en 3 catégories, selon des critères de qualité comme les nœuds, les gerçures, le veinage, etc.

- **Sérigraphie manuelle dans l'atelier Marquage**

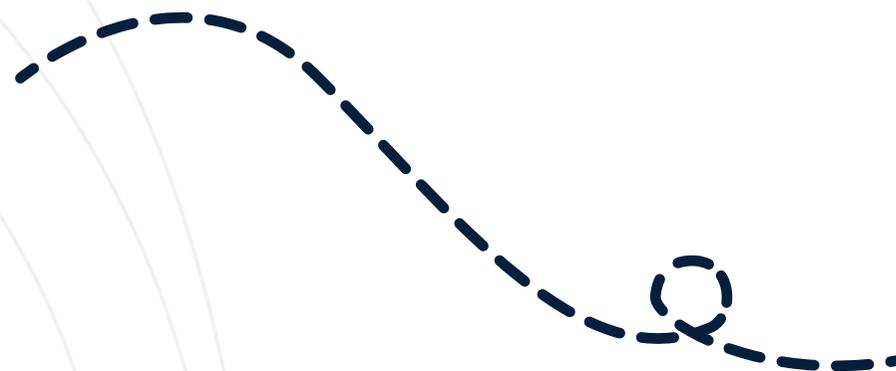
Sérigraphier, sur des morceaux de bois, la date et le nom la classe, pour tous les élèves.

- **Pose d'équipement dans l'atelier Finition**

Mettre en place mousses, poignées, aimants et contrôler la qualité.

- **Palettisation au Stock**

Préparer une palette et la filmer.



« Les élèves se sont montrés majoritairement intéressés. Deux ou trois, très difficiles, nous ont étonnés par leur investissement dans les ateliers : ce sont des petites victoires qui valent la peine que nous nous donnions du mal pour eux. »

« Le marquage à la date de notre venue est une délicate attention et un joli souvenir que les élèves et le collège vont garder. »

Corinne **Froment**, Leur professeur

CIRCUIT 2 :

DÉCOUVRIR L'ORGANISATION D'UNE ENTREPRISE GRÂCE À UN SCÉNARIO, DE LA COMMANDE À LA LIVRAISON

A la manière d'une chasse au trésor, les élèves ont suivi l'intégralité du processus de commande et de fabrication d'un produit, avec une mise en scène des aléas du quotidien et un aperçu de nos rituels et dispositifs d'amélioration continue. Ils devaient pour chaque métier rencontré identifier les outils et les qualités requises et récupérer un document ou un objet symbolique.



« Un grand merci à toute votre équipe très mobilisée autour de notre venue, de la part de tous les collègues de la SEGPA du collège Hastignan. Tout le personnel a été très accueillant. »

« Quant à ceux qui formaient l'équipe pour le scénario, ils ont été très attentifs et ont su réinvestir le travail de préparation. »

Corinne Froment, Leur professeur

- Le territoire -

FOCUS 2019 : Une pergola pour cultiver et se cultiver

Faire pousser sa propre nourriture, voilà un pilier de résilience dans ce monde en transition. L'alimentation et l'agriculture semblent éloignées de nos métiers, mais Adam pense que c'est aussi une responsabilité de l'entreprise, d'éveiller ses collaborateurs sur des questions comme l'alimentation durable.

Nous avons rencontré François, un entrepreneur du territoire, qui a créé Kanopée Konzept. Son idée : valoriser des espaces non utilisés et les rendre productifs de nourriture saine, tout en créant du lien social et en favorisant la biodiversité.

Adam séduit, accueille la première Pergola de Kanopée Konzept. Une construction en bois, autonome en énergie, sur laquelle sont cultivés des herbes aromatiques et des légumes originaux en hydroponie biologique. Un lieu agréable et plein de nouvelles saveurs, où se déroulent les Rencontres Durables.



Les Rencontres Durables : Une fois par mois, François aborde avec les salariés intéressés, des sujets tels que les pratiques au potager, la biodiversité, la consommation responsable, les principes de la permaculture, etc. On alterne théorique et pratique. Pour cela nous avons construit (avec le bois de notre scierie !) des bacs de culture pour mettre en application ce que l'on apprend.

Nous avons aussi implanté un composteur. Les déchets organiques du réfectoire y sont collectés et les salariés peuvent rapporter les déchets organiques de leurs foyers. L'équilibre du compost est maintenu en y ajoutant régulièrement de la sciure de bois (toujours de notre scierie !).